



**HLOHOVEC**



**CITY OF**  
**HLOHOVEC**

### Textové zdôvodnenie:

Logo tvorí štylizovaná silueta hlohovského zámku v spojení s názvom mesta. Silueta predstavuje najčastejší pohľad na zámok, ktorý má prichádzajúci návštevník Hlohovca prechádzajúci cez rieku Váh. Zámok som predstavil vo veľmi výraznej zjednodušenej vizuálnej linkovej forme bez zvyrazňovania akýchkoľvek architektonických detailov. Motív bol vybratý vzhľadom na skutočnosť, že objekt predstavuje jednu z najstarších a najtypickejších architektonických pamiatok mesta. Veľkú úlohu pri výbere objektu zohrala aj skutočnosť, že zámok bol významným architektonickým objektom a rodinným sídlom Erdődyovcov, jednej z najvýznamnejších feudálnych rodín v Rakúsko-uhorskej monarchii, ktorá do značnej miery ovplyvňovala život nášho mesta a jeho okolia. V súčasnosti vníma verejnosť zámok ako neoddeliteľnú súčasť bohatých dejín Hlohovca.

### Tvar logotypu

Tvar zámku predstavuje jeho štylizovanú strechu s časťou muriva, ktorú vidí prichádzajúci návštevník do mesta cez hustý stromovitý porast. Pre zjednodušenie celého tvaru a zvýšenie vizuálnej výpovednosti boli vynechané všetky iné detaily objektu akými sú okná, plastické rozdelenie bočnej fasády a iné. Samotná silueta rozsiahlej jednoduchej strechy typická množstvom komínov je zámerne komponovaná nad názov mesta tak, aby pokračujúce imaginárne múry objektu predstavovali kolmé prvky písmen L a H. Domnievam sa, že takáto jednoduchá štylizovaná forma celého tvaru objektu je dostačujúca k vystihnútiu jeho skutočnej podoby.

### Farebnosť logotypu

Vychádza do značnej miery zo skutočnosti, že sa zámok nachádza na kopci. Jeho farebnosť býva často ovplyvňovaná oparom vychádzajúcim z rieky Váh. Preto je riešená bledším odtieňom modrej farby. Druhá časť logotypu, názov mesta je riešená vo farbe mestského erbu v sýtom odtieni modrej farby. Logotyp i v čiernobielym prevedení spĺňa vizuálne atribúty farebnej verzie.

### Kompozícia logotypu

Spojenie známeho štylizovaného architektonického prvku mesta so slovom Hlohovec predstavuje podľa môjho názoru jeho dostatočné vizuálne predstavenie. Logotyp je podľa môjho názoru dostatočne vizuálne účinný, aby dokázal predstaviť mesto v procese rozvoja turistického ruchu a jeho propagácie na verejnosti pričom sa dokáže vizuálne odlišovať od ostatných podobných značiek a to nielen slovenských miest.