



Textové zdôvodnenie:

Základný tvar logotypu vychádza z pôdorysu budovy Vlastivedného múzea v Hlohovci. Štyri oddelené, ale kompaktné opticky prepojené symboly reprezentujú štyri rody, na pozadí ktorých vyrástlo mesto do dnešnej podoby. Túto má reprezentovať biely štvorec v strede ako centrum regiónu. Ďalej by mali štyri symboly zobrazovať štyri časti mesta, ktorými je hlohovec tvorený (Sihot', Šulekovo, Nová štvrť, Peter). Pomyselné šípky taktiež ukazujú rozvíjajúce sa mesto, ktoré je otvorené priemyselným spoločnostiam a má dobré vzťahy s okolitými obcami. Znak môže odkazovať aj na niekdajšie pomenovanie Hlohovca ako „Mesta ruží“. Farebná modrá kompozícia vychádza z farieb použitých v erbe mesta. Namiesto tmavej modrej je však použitá modernejšia bledšia. Tyrkysová farba v hornej časti symbolu dodáva logotypu dynamickosť a sviežosť a môže tiež odkazovať na niekdajšie rozdelenie Hlohovca na Starý a Nový, z ktorého sa vyvinul do dnešnej podoby. Použitý font dotvára moderný vzhľad logotypu.