

Evidenčný list nehmotných pamätihodností mesta Hlohovec

Miesto: Hlohovec, hlohovský zámok

Príležitosť: Návšteva Františka II.(I.) u Jozefa Erdődyho

Časový údaj: r. 1802

Typ pamätihodnosti: nehmotná

Názov: Pobyt, návšteva významných osobností – Návšteva kráľa a cisára František II.(I.) na hlohovskom zámku

Popis:

NÁVŠTEVA CISÁRA A KRÁĽA FRANTIŠKA II. (I.) V HLOHOVCI

(uhorský a český kráľ, rakúsky arcivojvoda (od 1792) a posledný rímskonemecký cisár, ako František II. (1792-1806), od r. 1804 rakúsky cisár ako František I.)

V roku 1720 sa stáva majiteľom Hlohovského hradu aj celého panstva zemepanská rodina Erdődy, vďaka ktorej hrad stráca svoj charakter bývalej pevnosti. Starý a zanedbaný hrad prestaval Jozef Erdődy (najvýznamnejší člen rodu) v rokoch 1790 – 1800 na moderný reprezentačný zámok. Interiér bol zariadený empírovým nábytkom a steny miestnosti pokryté empírovými maľbami.

Upravené boli aj rozsiahle priestory v okolí kaštieľa. Bol vybudovaný priestranný a pestovaný anglický park, jazdiareň aj budova divadla, ktorá bola dokončená v roku 1802 a je najstaršou zachovanou budovou šľachtického divadla na Slovensku.

Jozef Erdődy patrilo koncom 18. a začiatkom 19. stor. k najbohatším feudálom v Uhorsku a k vrcholným hodnostárom na cisárskom dvore. Dosiahol najvyššie hodnosti na diplomatickom poli a ako reprezentant konzervatívnej uhorskej šľachty zostal bezvýhradne oddaný Habsburgovcom. (Ako mimoriadne významná osobnosť bol zvolený za veľmajstra radu Zlatého rúna a za člena radu sv. Štefana ako rytier Veľkého kríža).

Preto nie je veľkým prekvapením, že vo veľkoryso zrekonštruovanom kaštieli prijímal Jozef Erdődy mnohé významné návštevy a medzi tie najvzácnejšie patrila návšteva cisára a kráľa Františka II. (I.) v roku 1802, ktorému verne slúžil ako vysoký dvorský hodnostár.

Motívom návštevy Františka II.(I.) na panstve Jozefa Erdődyho bolo aj slávnostné otvorenie empírového divadla v areály hlohovského zámku. Aj jeho návšteva v Hlohovci prispela ku stavbe dnes unikátneho empírového divadla, diela rakúskeho architekta talianskeho pôvodu Pietra Travaglia.

Spracoval: Mgr. J. Miková

Dátum: 01/2013