

- **Ján Bielik**

V súčasnosti patrí k vychyteným ľudovým spevákom nášho regiónu. Môžeme sa potešiť jeho spevom na všetkých významnejších spoločenských, alebo oficiálnych podujatiach. Od detstva až do stredoškolských rokov sa venoval recitovaniu poézie. V dospelosti sa jeho láskou stal spev. Začínal v zmiešanom speváckom zbore Mierovan, kde si rýchlo vybudoval pozíciu medzi najkvalitnejšími spevákmi z Hlohovca.

Neskôr prišla spolupráca s folklórnym súborom Inovec pod vedením Miloša Kunkela. Spieval viac ako 10 rokov na svadobných obradoch v Hlohovci, účinkoval vo folklórnej skupine Šulekovo. V roku 2001 zvíťazil v celoslovenskej speváckej súťaži organizovanej Národným osvetovým centrom v Bratislave. Toto víťazstvo mu prinieslo spoluprácu s OLUN-om pod vedením Mirka Dudíka. Neskôr nasledovala spolupráca s ľudovou hudbou Ponitran pod vedením Mariána Járeka, ktorej výsledkom je aj CD s piesňami z okolia Hlohovca – Ten frašackí holí vršček.

Ján Bielik spieva od 26 rokov a za tých 20 rokov spievania vystupoval vo viacerých európskych krajinách, ale i na nespočetných podujatiach v Hlohovci i po celom Slovensku v rámci folklórnych slávností na Myjave, vo Východnej, v Červeníku, v Trnave a inde.

Okrem spevu má ešte aj druhú lásku, záľubu i obživu – drevorezbu. Jeho prvé figúrky vznikli už v detstve, v Čake v Levickom okrese, odkiaľ pochádza. Keď sa nedostal na strednú umelecko-priemyselnú školu v Bratislave, drevorezbárstvo na čas odložil. Neskôr sa k nemu vrátil ešte s väčšou chuťou. Vytvoril si svoj vlastný štýl. V jeho tvorbe prevládajú reliéfy s motívmi ovocia a rastlín v teplých prírodných farbách. Svoje práce buď morí, alebo koloruje. Povrch ošetruje 100 % včelím voskom. Nádherné sú jeho nástenné plastiky, ale za srdce chytajúce sú aj drevené podnosy a misky zdobené rôznymi motívmi. Niekedy je až ťažko uveriť, že ide o úžitkové dielo.

Zdroj: Časopis Život v Hlohovci