

- **B.A.i. Rudolf PODUŠEL**

Tento svetobežník sa do Hlohovca prisťahoval ako 22 ročný. Je rodákom z Trenčianskej Teplej, kde sa narodil v rodine stolára 4. apríla 1936. K výtvarnému umeniu mal veľmi blízko už od detstva a to vďaka strýkovi, akademickému maliarovi Jánovi Šándorovi. Neskôršie na Orave, rozvíjal svoj talent v ateliéri akademickej maliarky Márie Medveckej, ktorá je predstaviteľkou slovenského realistického impresionizmu. Rudolf Podušel svoju umeleckú tvorbu radí k realizmu.

Vyskúšal si všetky maliarske techniky a to aj vďaka vzdelávaniu. Absolvoval Vysokú umeleckú školu v Nitre, ktorá žiaľ nakoniec nedostala akreditáciu. Vyše dvadsať rokov pôsobil v zahraničí. V austrálskom Sydney, kde pracoval v zahraničnom obchode ako oblastný riaditeľ, absolvoval Technickú umeleckú školu. Bol 19 rokov členom Kráľovskej umeleckej spoločnosti. Z toho obdobia si najviac cení portréty austrálskeho predsedu vlády Bobba Huppa a americkej herečky Elizabeth Taylorovej.

Okrem výtvarného umenia sa venoval drevorezbe, intarsiam a sochárstvu. Jeho diela vznikali po celom svete. Hodne svojich prác predal, ale tie vyvolávajúce milé spomienky na Tahiti si ponechal. K Hlohovcu má vrelý vzťah. Pracoval tu na Mestskom národnom výbore. Teraz tu, aktívne so štetcom v ruke, dožíva svoje roky. Z posledného obdobia tvorby zaujme najmä jeho séria olejomalieb z histórie Hlohovca. Kým sa odhodlal k tvorbe týchto obrazov, študoval históriu Hlohovca asi šesť rokov.

Rudolf Podušel rád a ochotne pracuje aj s mládežou. Nie jednému mladému Hlohovčanovi pomohol zlepšiť výtvarnú zručnosť do takej miery, že úspešne zvládli talentové prijímacie pohovory na strednú alebo vysokú školu.  
Zdroj: Časopis Život v Hlohovci